いました。今回 った動物の力を借

1の企

画

てみていきます

の力を借りた農業に ます。その中でも今回 多くの鋤や鍬が展示され

つ

農業の

西では水田が多く、 形態の違いが挙げられ

湿っ

は、

でしょうか。その理由とし

て、

ま

いました。これはなぜな

うように飼う動物が異

(歴史館いずみさの所蔵

関西では牛、

関東では

宝されており、その歴史は古

農業におい

て牛

- や馬

は

本では鎌倉時代から

られていたといわ

れて

玉

では春秋戦国時代か

牛とい

地を耕すことができますが、

鍬

を用いたり、

馬

や 古

りて

いるため機械の力を

用

いて

代においては、

耕運機が普及し

を掘り返すという意味です。

現

みさの わたり行われる、 春季企画展 21 から 約3ヵ月間 歴史館 いず

~農業と馬と牛~

たの でしょうか。

や馬の糞は農作物を育てるため ものが多いです。 ですが、どのような利点があ の肥料として大いに活躍してい 農業において欠かせない 動物の糞を使い作られ そのため、 つは肥料で 4 る 堆

う接し

方をされていたことが

くとらえられていた

ことから、

他の動:

物とはまた違

の3つのテーマに分け

「耕す」「育てる」「収穫

回目は、 ていきま

まず初

穫する」に関連し、

からも農業において重宝され 踏み砕くことができます。 く固まった土を歩くことにより 2つ目は、 農業で大活躍していた牛や馬 た理由が見て取れます 作業能率も人間の5倍以 人間の何倍も大きな体を持 れており、このような点 掘り返すことができ、 人力ではできない 牛や馬のパワーで

が

育ちやすいように

田

畑

土

から読み取れるように、農作物

(たかえす)」が音変化

その文字

窺えます。 じてみるのは 農業の風景を、 在では見ることが少な 展示を通して感 かがでしょう

考えられます。 も牛よりも馬 このように古くか たため、 作業効率の面 が用い られたと ら人と暮 か

していた牛や馬

は、

家族の

のように大切にされてきま

神の使い

や乗り物

U



レイクアルスタープラザ・ カワサキ歴史館いずみさの ☎469-7140 Fax469-7141 休館日 月曜日、毎月最終木 曜日(いずれも祝日の場合は 開館し、その翌日が休館)

開館時間

ことの無くなった農業の光景

なけ

ればならない

土地が

、ます。

現在ではほとんど見る

少なく平野が広がっており、

広耕が

さらに関東

は、

た土には牛よりも馬が

7

牛を農業に用いていました。 - には牛の方が適していたた

関東は畑作が多く、

午前9時~午後5時 (入館は午後4時30分まで)

入館料 無料



日本遺産

日本遺産・北前船文代を巡る④ ~旧佐野浦の町並み~

「日本遺産」に追加認定された「荒波を越えた男たちの夢が紡い だ異空間 ~北前船寄港地・船主集落~」のストーリーを構成す る泉佐野市の文化財等を紹介します。

> 文化財保護課 問合先



北前船は、江戸時代の中頃から明治30年代にかけて、瀬戸内から日本海を往来した買積船でした。北前船は寄 港地で安い品物を買い、高く売れる場所で売るという「商売」をしながら、大阪から東北・北海道を往復してい



「旧佐野浦の町並み」の名残りを に残す泉佐野ふるさと町屋館(旧 新川家住宅)

ました。米や瀬戸内でつくられた塩、刃物、綿、昆布などさまざまなものが、人々 の手に渡りました。限られたエリアでしか手に入らなかったものが「動く総 としての役割を果たしたことで、人々の生活をより豊かにしました。 また、食料品だけでなく文化も一緒に運びました。北海道産の昆布を西日本 に運んだことで和食の基礎を作り、船乗りが各地方で覚えた歌がそれぞれの 地域に定着し、独自の民謡が出来ました。

泉佐野には、豪商食野・唐金家の船主集落「旧佐野浦 残っています。例えば、旧佐野浦を現在でいうと佐野漁港周辺がそれにあたり、 佐野町場の雰囲気は「泉佐野ふるさと町屋館(旧新川家住宅)」(市指定文化財) (国登録文化財)、「大将軍湯」 った細い路地や水路、いびつな町並みを歩くと、江戸時代に泉 -にぎやかであった在郷町の名残りを肌で感じることができます。