

番号	タイトル	時間	テーマ	概要	平和	アニメ
1	企業と人権 第3弾 外国人労働者問題から 多民族共生を考える	32分	多文化共生	従業員の2割が中国人という大阪の中堅建設会社に密着取材。研修・技能実習制度を利用した人材の育成・確保の実態をドキュメントしながら、利潤追求というリアルな現実のなか、どう人権問題と真剣に向き合ってきたのか、中国ロケを交えながら描きます。さらに、労働者は生活者であるという視点から、その生の声や地域の支えにも触れていきます。		
2 -1	言葉で輝く (日本語版/日本語字幕版2枚組)	100分	識字問題	ビデオ映像「言葉で輝く」は、2003年に始まった「国連識字の10年」を機に識字によって生きる力を得ていく人々を取材したドキュメント作品です。 第1巻 みんなにつたえたい～識字は生きる力～ 第2巻 二つの言葉のはざま～国際化のなかの識字～ 第3巻 最初の一步のために～わたしたちができること～		
2 -2	579/580/581のビデオがDVD1本に 収録されています					
3	さようならカバくん	25分	反戦非核平和	1945年、空襲のさなか、上野動物園の2頭のカバは絶食させられた。動物と子どもたちの交流と悲劇を通じて、戦争の悲惨さを訴える。 早乙女勝元原作のアニメ（1989）	○	○
4	三月三日の風 水平社誕生物語	53分	部落差別	全国水平社創立に中心的な役割を果たした西光万吉の半生を描いたドラマ。 (1997)		
5	つるにのって ～とも子の冒険	27分	反戦非核平和	小6のとも子が、広島平和公園の「折り鶴の少女」像の前に来たとき、像の少女サダコが動きだし、やがて二人は鶴の背にのって不思議な旅をする。	○	
6	はとよ ひろしまの空を	21分	反戦非核平和	大川悦生原作アニメ映画。 家族と可愛がってくれた飼主の少年を原爆でなくし、一羽残されたためすの小鳩は、やがてやさしいおす鳩と出会い、卵をかえそうとする。鳩の姿を通して、平和の尊さを問ひかける。 (1999)	○	
7 -1	ながさきの子うま	27分	反戦非核平和	昭和20年8月9日長崎。再び原子爆弾が落とされた。お母さん馬と幼い馬を主人公に平和と生命の尊さをやさしく伝える。 (1999・人形アニメ)	○	○
7 -2						
8	笑顔を見せて ～子どもを虐待から守る～	24分	子ども虐待	近年深刻化している児童虐待の問題について、高校生などの若い世代が児童虐待についての正しい理解を持つことと併せて、子育ての重要性や命の大切さを理解してもらうことを目的に、ストーリー性のあるドラマを主体に、実在の高校生の児童虐待に関する意識や関係機関の役割を紹介。		
9	来たらどうする!?南海地震 第1部基調講演・前半 「地震を知って震災に備える」	34分	防災	来たらどうする!?南海地震 第1部基調講演「地震を知って震災に備える」 講師：尾池和夫 の前半を収録 平成20年2月2日・泉の森ホール 泉佐野ロータリークラブ主催		
10	来たらどうする!?南海地震 第1部基調講演・後半 「地震を知って震災に備える」 第2部・前半 「阪神淡路大震災の経験」	32分	防災	来たらどうする!?南海地震 第1部基調講演「地震を知って震災に備える」 講師：尾池和夫 の後半を収録 第2部「阪神淡路大震災の経験～語り部～」 講師：谷川三郎 の前半を収録 平成20年2月2日・泉の森ホール 泉佐野ロータリークラブ主催		
11	来たらどうする!?南海地震 第2部・後半 「阪神淡路大震災の経験」	33分	防災	来たらどうする!?南海地震 第2部「阪神淡路大震災の経験～語り部～」 講師：谷川三郎 の後半を収録 平成20年2月2日・泉の森ホール 泉佐野ロータリークラブ主催		
12	ハンセン病を 正しく理解するために ①人間回復の橋、 心のかけ橋となれ ②ハンセン病療養所 語り部証言集	① 29分 ② 157分	ハンセン病 回復者の人権	ハンセン病についての正しい知識がないため、患者や元患者の人権を著しく侵害してきた歴史がある。長島愛生園や邑久光明園の入園者たちが一世紀にわたり苦しめられてきた隔離政策の過ちを語る。 ①アニメとドキュメンタリー ②ハンセン病療養所の長島愛生園及び邑久光明園の語り部証言集		○
13	ハッピーバースデー 命かがやく瞬間	80分	子ども虐待	アニメ。親からの精神的虐待によって、心と身体に傷を負った少女が、祖父母の励ましによって、癒され、人間への信頼と自らの生きる力を育んでいく。同時に重度の障害をもつ少女とのふれあいを通して、生きることの素晴らしさを学んでいく。		○
14	ステップ	54分	障害者の人権	ビジネスホテルの客室係として働く事になった障害のある八重は、なかなか仕事が覚えられず、トラブルも…。しかし、八重が自分の生き方を見つけていく中、まわりの人びとが八重の障害について正しく理解していきます。		

番号	タイトル	時間	テーマ	概要	平和	アニメ
15	チャレンジストーリー ～まちづくりにかける 元気な女性たち～	39分	男女共同参画	滋賀県NPO法人「びいめーる企画室」、熊本県「風の会」、京都府NPO法人「舞鶴市女性センターネットワークの会」それぞれの地域でまちづくりにかける元気な女性たちの姿が紹介されています。		
16 -1 16 -2	もう一度あの浜辺へ	38分	高齢者の人権	障害のあるパートナーを介護する男性に認知症の影が…。日常生活の中で高齢者の尊厳を奪うようなことがないか振り返り、高齢者への虐待が起こらない、高齢者が安心して心豊かな生活を送ることができる社会を築くためにはどうすればいいのかを考えます。 (ドラマ)		
17	もうひとつの沖縄戦記 あのとときそんな子どもたちがいた	30分	反戦非核平和	悲惨な地上戦を経験した沖縄戦。次の世代に戦争の残酷さと平和を求める心を伝えて行くためにも、戦争体験者の証言に耳を傾け、過去の資料に学びながら語り継いでいくことが重要です。このDVDビデオには、戦争を体験した子どもたちの証言がまとめられています。	○	
18	沖縄戦の証言	35分	反戦非核平和	小学生や中学生までも戦闘にかり出され命を奪われた沖縄戦。戦争体験者の証言や韓国での取材を交え、平和への願いを込めたメッセージが沖縄から世界へ贈られます。 (沖縄戦記録フィルム1711運動沖縄戦終結60周年記念企画)	○	
19	しんちゃん さんりんしゃ	24分	反戦非核平和	戦争で食べるものもないとき、伸ちゃんにとって三輪車は宝物でした。伸ちゃんはどんな夢を描いていたのでしょうか。広島原爆資料館に残されている赤錆びた三輪車にまつわるお話をもとにしています。 (アニメ)	○	○
20 -1 20 -2 20 -3	千夏のおくりもの	54分	子ども・女性の人権	子どもの率直な疑問をきっかけに、自らが無意識のうちに持っている「世間の常識」や「偏見」を問い直していきます。改めて子どもや女性の人権問題について正しい理解を深める内容です。		
21	「部落の心を伝えたい」 ビデオシリーズ9 私からはじまる人権	27分	人権全般	(財)大阪府人権協会の人権啓発部長である柴原浩嗣さん、大学で人権問題の講座を担当されている宮前千雅子さんから、身近な生活の場での「私からはじまる人権」の実践を語りかけていただきます。		
22 -1 22 -2	差別意識の解消に向けて 第1巻 人権のまちづくり 第2巻 宅地取引における土地差別 第3巻 土地差別問題を考える (日本語字幕版あり)	29分	部落差別	地区内外の人びとがより良い暮らしをするために、生活現場で協働して、差別意識の解消に向けて「人権のまちづくり」を進めています。具体的なまちづくりの様子を通して、差別や偏見の解消に向けて取り組んでいる人びとの思いを伝えます。		
23 -1 23 -2	おおさか若者就労支援機構 若者自立塾 NHK	45分	人権全般	「若年無業者・ニート」の課題を『おおさか若者就労支援機構』の取り組みから学びます。 part1. にっぽんの現場「ニートからの脱出」 part2. ETV特集「僕たちだって働きたい」		
24 -1 24 -2	桃色のクレヨン	28分	障害者の人権	いとこの雪ちゃんと8年ぶりに再会する美奈子。雪に内的障害があることを知り、とまどいながらも雪の優しさにふれ、様々なことに気付いていきます。 (アニメーション)		○
25	おくりびと	131分	人権全般	本木雅弘主演、「納棺師」をテーマとした話題作。人間の尊厳、職業差別など人権を考える教材にも。		
26	同和問題と人権 ～あなたはどのように考えますか～	28分	部落差別	あるアマチュア合唱団の気の合う仲間が練習の合間の歓談の中で、丸岡忠雄の詩「ふるさと」を先輩格の高山さんが吟詠したことがきっかけとなって、「同和問題」へと触れていきます。		
27	軍隊がいた島 ～慶良間の証言～	38分	反戦非核平和	太平洋戦争末期に沖縄県・慶良間諸島で起きた「集団自決」の体験者や目撃者らの証言を集めたドキュメンタリー映画。那覇市の市民団体「沖縄戦記録フィルム1711運動の会」制作	○	
28 -1 28 -2	紡ぎだす未来 ～共に生きる～	35分	人権全般	被差別部落出身者、在日コリアン…。身近にいるかもしれない被差別当事者の日々の想いをドラマで描きました。		
29	社会福祉施設等における人権 私たちの声が聴こえますか	30分	高齢者の人権	女優の渡辺美佐子による「ひとり芝居」を中心に、施設職員の人権意識を高めるため、どんな行為が入所者の人権を侵害するのかを考えていきます。		

番号	タイトル	時間	テーマ	概要	平和	アニメ
30-1 30-2 30-3 30-4	調べられた土地 避けられた地域 ～土地差別調査の 根絶に向けて～	20分	部落差別	2007年に大阪で発覚した「土地差別調査事件」について、実際の報告書や調査員のインタビューなどで、事件の概要を説明。事件を生み出す府民の意識やその背景にある問題点などを識者のインタビューで解説しています。		
31-1 31-2	拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の悲劇	20分	拉致問題	北朝鮮による日本人拉致問題の経緯について解説しています。		
32	クリームパン 「いのちと人権」	36分	子ども虐待	子どもへの虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通して、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えるとともに、「いのち」についてあらためて自分の問題として考えることを目的としています。		
33	あの空の向こうに	38分	インターネットと人権	ブログへの書き込みから人権侵害へ発展していく姿を描き、人と人とのつながりについて考えます。		
34	明日への道しるべ ～まちづくりにかける 元気な女性たち～	30分	その他	八戸に住む女性たちが立ち上げた「はちのへ女性まちづくり塾生の会」の活動を紹介しています。		
35-1 35-2	夢へのパスポート ～まちづくりにかける 元気な女性たち～	29分	その他	地域全体で子育てを支え合えるようなまちづくりをめざす「ミーズ・ネット」の活動。		
36	人と人とのよりよい 関係をつくるために	22分	男女共同参画	受講生用では、若者がグループにわかれて研修を受けている姿を描き、男女間のより良い関係を通じて人と人との関係づくりについて学びます。指導者用(42分)を選ぶこともできます。		
37	精神障害者 ～歪んだイメージを問い直す～ (字幕入り)	22分	障害者の人権	精神障害者をとりまく状況が変わりつつある。精神病院に長期入院していた精神障害者たちは町に出て暮らし始めている。こうした障害者たちや、彼らをとるまわりの姿を追ひ、障害者の自立とノーマライゼーションについて考えます。		
38-1 38-2	ワーク・ライフ・バランスを 知っていますか？ ～働くオトコたちの声～	27分	男女共同参画	ワーク・ライフ・バランス社会の実現をめざす企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで描いています。		
39	Mayuまゆーココロの星ー	123分	男女共同参画	21歳の若さで乳がんを患いながらも、前向きに生きようとする女性の心の成長を描いた人間ドラマ。		
40	Mayuまゆーココロの星ー バリアフリー版(字幕スーパー入り)	123分	男女共同参画	21歳の若さで乳がんを患いながらも、前向きに生きようとする女性の心の成長を描いた人間ドラマ。		
41	一人ひとりの世界人権宣言	22分	人権全般	ダイジェスト(22分)は事例として、社会保障(生活保護)、ハンセン病、障がいのある人(車椅子ダンス)の3つをまとめたもの。他の選択肢は事例2つずつを組み合わせたもの。		
42	O(ゼロ)からの風	111分	犯罪被害者等 の人権	飲酒運転の被害に遭った息子のために、血のにじむような努力で、国会審議を経て、一般市民による初めての法改正となる『危険運転致死傷罪』の新設を成し遂げた母親の実話を描いています。		
43	O(ゼロ)からの風 バリアフリー版(字幕スーパー)	111分	犯罪被害者等 の人権	飲酒運転の被害に遭った息子のために、血のにじむような努力で、国会審議を経て、一般市民による初めての法改正となる『危険運転致死傷罪』の新設を成し遂げた母親の実話を描いています。		
44	いわたくんちの おばあちゃん ～ぼく、戦争せんけえね～	20分	反戦非核平和	このアニメの主人公、寛太は現代の小学生です。寛太は、友達のおばあちゃん(ちづこさん)の話を聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしています。この作品は、昭和20年8月の広島で起こった実際のお話をもとになっています。戦争は、人の命を奪う最悪の人権侵害ともいえます。この作品を視聴したあとは、平和や命の大切さを、学校で、地域で、家庭で話し合っていたきたいと願っております。	○	○
45	自殺を防ぐ地域力 悩む人々を救う ふれあいの輪	23分	人権全般	秋田の自殺予防の取り組みや、うつ病に対する偏見などについて解説しています。		
46	パパ、ママをぶたないで!	20分	男女共同参画	父親から母親への暴力に見かねた子どもの実話に基づく、ノルウェーのアニメ。		○
47	夫婦で差別と闘います!	30分	部落差別	部落出身の妻と部落外の夫は結婚差別を契機に講演活動を始めました。異なる立場からの夫婦講演を通して差別の実態を暴いていきます。		

番号	タイトル	時間	テーマ	概要	平和	アニメ
48	私たちにできること	DVD 23分	犯罪被害者等 の人権	もし、あなたの友達が犯罪被害者になったらどうしますか？私たちにできることはなんなのかを考える青少年向け啓発用教材。		
49 -1	いのち輝くとき	30分	子ども虐待	地域社会から孤立している核家族の親が様々なストレスを抱え込み、そのはけ口として抵抗できない子どもへの虐待を行っている場合が増えている。その親と子どもを救うには、近隣の人の温かい心と地域社会の支えが必要性を描いています。		
49 -2						
49 -3						
50	日常の人権Ⅰ 一気づきから行動へー ・女性の人権 ・子どもの人権 ・高齢者の人権	23分	人権全般	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げます。人々の心にある偏見をドラマで描き、また差別や偏見に苦しむ人々の心の痛みをドキュメンタリーで伝えます。人権について多様な角度から考えることができる作品です。女性(7分)、子ども(7分)、高齢者(7分)で構成され、いずれも虐待について描かれています。		
51	日常の人権Ⅱ 一気づきから行動へー ・外国人の人権 ・障がい者の人権 ・部落差別 ・インターネットでの人権障害	23分	人権全般	日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げます。人々の心にある偏見をドラマで描き、また差別や偏見に苦しむ人々の心の痛みをドキュメンタリーで伝えます。人権について多様な角度から考えることができる作品です。外国人(5分)、障がい者(8分)、部落差別(5分)、インターネット(4分)で構成されています。		
52	今、地域社会と 職場の人権は！	36分	人権全般	高齢者問題、子育てする女性の問題、パワハラ・セクハラ問題、同和問題に視点をあて、誰もが地域と職場で能力や個性を発揮し、生きがいを持って働ける環境づくりの大切さを問いかけた人権問題学習のための教材です。		
53	平成18年度 まなび・ふれあい・ まちづくりプロジェクト 明日の親のための講座 ～親をまなぶ・ 親をつたえる～	21分	教育	地域活動と疎遠になりがちな高校生が親学習のワークショップや乳幼児との関わりを通して、親となる事の意味を考えたり、地域の大人たちとの交流する姿を描いています。		
54	平成18年度 まなび・ふれあい・ まちづくりプロジェクト 住民参加で高めよう！ ～地域防災への取り組み～	23分	防災	大阪市此花区で、地域が中心となって取り組んだ防災イベントを、計画準備段階から紹介しています。完成した防災マップではなく書き込み式にしたり、ゲームを交えた防災訓練など、趣向を凝らしたものとなっています。		
55	託す 被爆アオギリの語り部 語り部沼田鈴子がまいた種	28分	反戦非核平和	22歳で被爆し、余儀なく左脚切断をされた沼田さん。絶望の中、被爆アオギリの新芽から希望を取り戻す。平和を訴える語り部として、広島を訪れる子どもたちに平和の種をまき続けた沼田さんのドキュメンタリー。	○	
56	部落解放運動の歩み 人間は尊敬すべきもの 戦前編 戦後編Ⅰ 戦後編Ⅱ	60分	部落差別	1922年3月3日京都で全国水平社が創立されました。水平社創立までの道のり、全国に広がる運動、差別との闘いなど戦前の部落解放運動の歩みを描いています。戦後、生田の試練を乗り越えながら、再出発した部落解放運動。狭山差別裁判、特別措置法の制定など戦後の運動の歩みの前編となっています。戦後のあゆみの後編。部落解放と人権確立社会をめざした取り組みが記録されています。3部策を通じて、部落問題の入門的な教材として活用できます。		
57	虐待防止シリーズ ドメスティック・ バイオレンス	15分	男女共同参画	ドメスティック・バイオレンス(DV)とは何かを、専門家の話や事例をあげて解説しています。 またDV被害者を守る様々な支援や相談窓口も紹介しています。		
58	安心できる避難所づくり ～男女共同参画の視点を 避難所運営に～	26分	男女共同参画	災害は、いつ起こってもおかしくありません。そのためにどのような避難所づくりが大切であるのかを学ぶ教材です。男女共同参画の視点から2つのケースを紹介しています。		
59	私らしくマイノリティを生きる 男女差別撤廃条約のいま	20分	女性の人権	国連・女性差別撤廃条約は成立してから30年以上たちます。条約を変え、発展させる大きな原動力となるマイノリティ当事者の声が収録されています。		

番号	タイトル	時間	テーマ	概要	平和	アニメ
60-1	人権アーカイブ・シリーズ ・同和問題 ～過去からの証言、 未来への提言～ ・同和問題未来に向けて	90分	部落差別	同和問題に焦点をあて、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。また、一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像も併せて制作し、同和問題の解決のために次世代へ伝承するものです。 ・同和問題～過去からの証言、未来への提言～（61分） （人権教育・啓発担当者向け） ・同和問題未来に向けて（19分） （一般向け）		
60-2						
61-1	ワークショップをはじめよう 「参加型の人権教室」	54分	人権全般	設計・事前準備・実施といったワークショップの手法と事例が収録されています。参加型の人権教室として人権の大切さに気づき、理解と行動を促すための教材として活用できます。		
61-2						
62-1	あなたがあなたらしく 生きるために 性的マイノリティと人権	30分	人権全般	誰もがありのままを受け入れられ自分らしく生きることができ る社会を実現させるためには、相手を正しく理解し、偏見や差別 をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティにつ いて人権の視点で理解を深めるための入門編となっています。		
62-2						
62-3						
63-1	未来を拓く5つの扉	46分	人権全般	中学生が身のまわりで起きたいろいろな出来事や自分の体験等 から人権について考え、作文としています。全国中学生人権作 文コンテストの入賞作品のをアニメーションやイラストを用い て紹介しています。		○
63-2						
64	秋桜の咲く日	34分	障害者の人権	「目に見えにくい違い」の一つとして発達障害をとりあげ、生 きづらさや痛みを真摯に伝えるときに、「ともに生きること の喜び」を伝えるための教材となっています。		
65	小菊さんに会いたい むすびの旅 in 宮城	15分	高齢者の人権	一人暮らしのおっちゃんたちを中心に活動している「紙芝居劇 団むすび」が被災地である宮城県を訪れ、在宅緩和ケアから誕 生した「ほなみ劇団」との交流の様子が撮影されています。		
66	「考えよう。インター ネットの人権問題」	30分	インターネットと人権	平成24年度人権啓発スポット映像 30分 WMV形式 (DVDプレイヤーでは再生できませんのでパソコンで再生して下さい)		
67	友達が被害者になったら	21分	犯罪被害者等 の人権	犯罪被害者等の関する児童・生徒向け啓発用教材 「犯罪被害者」と聞いて、どんなことをイメージしますか？ ドラマ「友達が被害者になったら」と、その解説編を見て、被 害者の気持ちや困っていること、友だちが被害者になったら自 分ならどうするかなどを考えてみる教材になっています		
68	人間は尊敬すべきものだ ～全国水平社・差別との闘い～	40分	部落差別	1922(大正11)年3月3日、全国水平社創立大会が開催され水平社 宣言が読み上げられたのがきっかけで幅広く人権擁護運動に取 り組む出発点となった。		
69-1	アイムヒア 僕はここにいる	54分	障害者の人権	広汎性発達障害の主人公が初めて就職した会社で必要とされて いないことを苦に退職し、自分の特性と困難を知ったうえで大 好きなバイクに関する店に就職し、自分の特性を公表して仲間 から協力を得て自立していく。		
69-2						
70-1	職場のハラスメントを 考えよう	CD	ハラスメント	職場におけるハラスメントの現状などを解説しています。 セクハラ・パワハラマンガでチェック (スライド4コマ漫画)		
70-2						
71	核兵器の廃絶と 恒久平和の実現に向けて	5分	反戦非核平和	日本非核宣言自治体協議会のやくわりについて事業概要を紹介 しています。	○	
72	私たちが伝える被爆体験世 代を越えて伝える平和		反戦非核平和	日本非核宣言自治体協議会が長崎被爆体験を紙芝居(8分)や インタビューの様子などをまとめています。	○	
73	ウィルスはあなたのビジネス もプライベートも狙って いる ワンクリック請求のワナを知ろう	10分	インターネットと人権	ワンクリック請求のワナを知ろう。気づかないうちに標的型攻 撃にあっていることがある。 ①添付ファイルからの攻撃 ②ウェブでの攻撃 ③プログラムによる感染など。 これらの問題点と対策をコンパクトに説明している。		
74	学ぼうヒロシマ	約76 分	反戦非核平和	記憶を受け継ぐ (12分20秒、13分41秒、8分28秒) 平和をになうのは私たち (13分) 原爆と中国新聞ダイジェスト版 (28分25秒)	○	

番号	タイトル	時間	テーマ	概要	平和	アニメ
75	虐待防止シリーズ 【高齢者虐待】	15分	高齢者の人権	高齢者虐待は ①高齢者は交流性が低い ②虐待されていても自ら訴えることが少ない ③虐待者は自覚症状がない などの理由から隠ぺい性が高いことを事例をあげて対処法などを説明している。		
76	見てから考えよう	15分	人権全般	本教材は子どもたちの身近な生活で起こる問題と、人権の考え方を結び工夫をしています。それぞれの場面に関わる人権について、人権問題を指摘するとともに、その問題に該当する世界人権宣言や人権に関する条約、日本国憲法の条文などを紹介しています。		
77	みんなで考える人権	DVD	人権全般	パソコン上で架空のまちをめぐることにより、あなたの人権度に自然と気づかされるアニメーションゲームです。		
78-1 78-2	岐路に立つ同和行政 ～部落差別にどう向き合うか～	73分	部落差別	かんさい特集として、同和行政一ゆがみの背景や部落差別、結婚差別など大阪市議会での議論の様子や今も残る地区の苦悩について若者が語ったり、差別の境界をなくす街づくりのために地域交流によって差別解消を行う様子などをまとめた。		
79-1 79-2	一人ひとりの 世界人権宣言	63分	人権全般	ダイジェスト版には誰もが生まれながらにして持つ自由と平等をうたった世界人権宣言について露の団六さんを案内役にして解りやすくひも解いている		
80	LGBTインタビュー	48分	性的少数者の人権	本編48分 学校の思いで（ノカット版）17分。		
81	めぐみ	25分	拉致問題	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ「めぐみ」は、昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメです。 このアニメは、漫画「めぐみ」（原作・監修：横田滋・早紀江、作画：本そういち、出版社：双葉社）をモチーフとして制作しました。制作に当たっては、日本俳優連合の多大なご協力をいただき、また、声優の方々もボランティアで出演してくださっています。		○
82	音楽の力 ～みんなで繋げよう明日へ！～ トーク＆ライブ （人権コンサート）		その他	HILL STONE（福島県いわき市出身） 東日本大震災で被災し、拠点を徳島県に移し、自分たちにも音楽を通じて何かできるのではないかと歌手活動している人の講演会紹介。		
83	もずやんの Rescue Kit リスキューキット ～危険から子どもを守るDVD～平成26年12月制作 ※平成28年1月版あり：942	114分	子どもの人権	子どもたちが、日常生活の中で遭遇するおそれがある危険に関する情報を映像化してまとめたものです。子どもたちの力を信じ、子どもの力を伸ばすことが、子どもの安全・安心につながります。		
84	女子差別撤廃条約 ～その理念の実現を目指して～		男女共同参画	1979年に採択された女子差別撤廃条約には、日本を含め186か国が締結しています。女子に対するあらゆる差別を撤廃することを基本理念とし、締結国に差別的な法律の廃止だけでなく、積極的に男女平等を促進する政策を求めています。日本と取組も含めて解説している。		
85	すべての人々の 幸せを願って ～国際的視点から考える人権～	35分	人権全般	世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権課題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、女性・子ども・障害者・外国人の人権とそれぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介しています。		
86-1 86-2	デートDVって 知っていますか？	11分	男女共同参画	デートDVの定義・暴力の種類などデートDVに係る基本的な事項を提示するとともにデートDVの関係にあるカップルと対等な関係にあるカップルの例を高校生の演じるショートドラマで対比する事によりデートDVを身近な問題としてとらえ、日常生活の中でデートDVの気づきを促す内容として構成しています。		
87	ヒーロー	34分	人権全般	この作品の主人公の行男は、働き盛りのサラリーマンです。地域社会と縁を持たなかった行男が、あるきっかけから地域と関わるようになり、今まで意識しなかった近所の高齢者や家族と出会っていきます。そうした体験の中で自分の家族との絆も深めていきます。「無縁社会」の中で地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者としてでなく主体的に行動することで新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感してもらうビデオです。		

番号	タイトル	時間	テーマ	概要	平和	アニメ
88-1 88-2	外国人と人権 違いを認め、共に生きる	33分	多文化共生	外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるか、外国人に対する偏見や差別をなくし、みんなが住みよい社会を築くために、私たちにどのようなことが問われているかを考える。 「家庭・地域で見られる偏見や差別」「職場で見られる偏見や差別」「ヘイトスピーチ」「多文化共生社会をめざして」		
89	ハンセン病後遺症とは ～適切な医療・介護を 提供するために～	41分	ハンセン病 回復者の人権	ハンセン病療養所退所者や、療養所入所歴のないハンセン病回復者は約3千人いと言われています。しかし、地域におけるハンセン病後遺症の治療や再発に関する医療提供体制は未だ十分に整備されているとはいえない状況です。「ハンセン病」「ハンセン病に伴う後遺症」についてはすでに保険病名として認められていますが、回復者の方々はほとんどハンセン病歴を明かせない状況です。それは、過去に受けて厳しい差別が今もあり、家族にすら隠している人もいるからです。ハンセン病後遺症を知り、適切な医療・介護を提供するためにぜひご覧ください。		
90	アイ・コンタクト もう1つのなでしこジャパン ろう者女子サッカー	95分	障害者の人権	2009年夏、台北。第21回デフリンピックに初出場を果たしたろう者サッカー女子日本代表。全国各地から年齢や環境も異なる選手たちが集まって練習を積み重ね、思いのたけを込めて台湾での試合に臨んだ。初めて世界に挑戦することで成長していく選手たち。映画は大会のみならず、学校や職場など、それぞれの歩んできた道や家族の思い、ろう教育の変遷と現状などにも迫り、オシャレでおしゃべり、サッカー大好きに等身大の彼女たちを描き出す。スポーツ・ドキュメンタリーという枠を超え、ろう者への関心や理解も深まるドキュメンタリー映画である。監督は知的障害者サッカー日本代表チームを題材にしたドキュメンタリー映画「プライドinブルー」も手掛けた中村和彦。監督自らも手話を学びながら撮影に挑んだ。		
91	もずやんの Rescue Kit レスキューキット ～危険から子どもを守るDVD～平成28年1月制作 ※平成26年12月版あり：934	114分	子どもの人権	＜危険から身を守る＞防犯ブザーの活用、スマホネットに潜む危険、性暴力被害の実態と支援、デートDV対等な関係を築くために、エンパワメント、日常生活での危険、薬物乱用防止、児童虐待＜災害から身を守る＞地震津波から逃げる、消防団を知っていますか、災害用伝言ダイヤル＜取り組み紹介＞「こころの再生」府民運動、少年サポートセンター		
92	人間の権利スモンの場合 (原作前編)	全 118分	人権全般	第11回薬害根絶フォーラム(薬被連主催、2009年10月25日、京都)において、確認書調印・薬事Ⅱ法(薬事法改正・医療品副作用被害救済基金法)成立30年を記念し、本記録えいが(短縮版)を上映、参加者に強いインパクトを与えました。薬害根絶の前提として、悲惨な薬害の事実を風化させないために、この記録映像を後世に伝えるべく提供するものです。		
93	人間の権利スモンの場合 (原作後編)	全 118分	人権全般	第11回薬害根絶フォーラム(薬被連主催、2009年10月25日、京都)において、確認書調印・薬事Ⅱ法(薬事法改正・医療品副作用被害救済基金法)成立30年を記念し、本記録映画(短縮版)を上映、参加者に強いインパクトを与えました。薬害根絶の前提として、悲惨な薬害の事実を風化させないために、この記録映像を後世に伝えるべく提供するものです。		
94	人間の権利スモンの場合 (短縮53分版)	53分	人権全般	第11回薬害根絶フォーラム(薬被連主催、2009年10月25日、京都)において、確認書調印・薬事Ⅱ法(薬事法改正・医療品副作用被害救済基金法)成立30年を記念し、本記録映画(短縮版)を上映、参加者に強いインパクトを与えました。薬害根絶の前提として、悲惨な薬害の事実を風化させないために、この記録映像を後世に伝えるべく提供するものです。		
95	ジ禍報道映像集		その他	戦後薬害第一号事件 1948. 1. 1 京都・島根ジフテリア予防接種禍事件 報道映像集 暫定版		
96-1 96-2	インターネットと人権 加 害者にも 被害者にも ならないために	30分	インターネットと人権	インターネットに関する知識や意識が十分でない中高校生は、被害者になるだけでなく、意図せず加害者になることも少なくありません。中高生やその保護者、教職員を対象にインターネットを利用する上での危険性や、安全な利用法・対策について分かり易くまとめている。		
97-1 97-2	わたしたちが伝えたい、大切なこと	31分	人権全般	このDVDでは、「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて製作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気付きのプロセスを描いています。入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。		

番号	タイトル	時間	テーマ	概要	平和	アニメ
98-1	企業と人権 職場からつくる人権尊重社会	40分	ハラスメント	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラ等のハラスメント、さらにさまざまな差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れられたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきてます。このDVDは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。		
98-2						
99	風の匂い	34分	障害者の人権	障害のある人は社会の中にあるバリア（壁）によって行動の制限や不当な扱いを受けるなど、生活しづらい状況に置かれることがある。このバリアは物理的な問題だけではなく、障害のある人への差別意識や知識不足から生じている。二人の主人公の成長と職場での人間模様を通して、社会的な問題の「合理的配慮」のもふれ、自分自身の問題として考えるきっかけとなるビデオである。		
100	あなたに伝えたいこと	36分	部落差別	同和問題を正面から取り上げ、この問題が決して他人事ではないこと、正しく知ることが同和問題をはじめとする様々な人権課題の解決につながることを描くとともに、インターネットの持つ危険性に対して、私たちがどのように向き合っていけばいいかを問い直します。ネット上の情報だけでなく、実際に人とふれ合う中でお互いを正しくしりあうことが同和問題やすべての差別をなくしていくために重要であることを明るく希望とともに伝えます。		
101	ある日突然 最愛の娘を奪われて ～犯罪がその後にもたらすもの～	41分	犯罪被害者等の 人権	「事件というのは何の前触れもなく突然やってきて、平和で幸せな家庭をこわしてしまうのです。回復することない傷を心に負わせられて、潰された家庭さえもバラバラにされてしまうのです。」鈴木和子さんの長女幸子さんは大学の同級生にストーカー行為を受け、殺害されました。幸子さんを亡くしたことだけでも耐えきれないほど苦しんだご家族をさらに傷つけたのは事件後における周囲の人々の様々な態度や反応でした。犯罪被害者によって大切な家族を失った方の喪失感、孤独感、不信感は計りしれません。あなたも気づかないうちに誰かを傷つけていませんか。		
102	生命（いのち）のことづけ ～死亡率2倍 障害のある人たちの3.11～	37分	障害者の人権	東日本大震災で障害者の死亡率が住民全体の死亡率の2倍以上、生き残った障害者を待っていた、避難所などでの過酷な現実をドキュメンタリーで証言し、新たに大災害の可能性が指摘される中、災害時における高齢者や障害者に対する支援のあり方を考える。		
103	ほんとの空	36分	人権全般	高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題、これらの多くの人権問題に共通する根っここの部分は、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。ドラマを通じて誤解や偏見に気づき、人権問題をわがことと捉え、日常の行動につなげてもらうことをねらいとしている。		
104	一人ひとりの 世界人権宣言	各62分 2枚組	人権全般	人間の生命や自由・平等を保障し、日常生活を支えている大切な権利である「人権」について、誰もが強い関心を持ち、理解・知識を深めることは大切なことです。2008年が世界人権宣言採択60周年にあたり作成されたDVD。採択の経緯や人権尊重の精神などを学び、その精神が日常生活においてどのようにいかされるべきか、身近な活動事例の紹介をとおして「世界人権宣言」を知り、実感してもらい、人権についての理解と知識を深めてもらう内容となっている。		
105	部落史学習DVDシリーズ 〈歴史編〉	71分	部落差別	『近代日本社会と部落問題』（46分） 1871年の「解放令」は「四民平等」の社会を実現しようとしたが、あたらしい価値観や秩序のもとで、部落差別は再生産され続けました。部落の人々が主体となり、反差別の思想を打ち出して立ち上がった運動を詳しく紹介します。 1. 近代社会と部落差別（13分） 2. “市民平等”を求めて（13分） 3. 改善かあ解放へ（20分） 『よき日のために - 全国水平社80年の闘いに学ぶ - 』（25分） 1. 全国水平社の発祥の地（7分） 2. 全国水平社の創設と広がり（10分） 3. 全国水平社の差別糾弾闘争と生活擁護闘争（8分）		

番号	タイトル	時間	テーマ	概要	平和	アニメ
106	部落史学習DVDシリーズ 〈身分と生業編〉	91分	部落差別	『近代身分制社会と被差別民 - 役目と生業 - 』（52分） 前近代（中世、近世）の身分及び、近世身分制社会のあり方を城下町・大阪の形成からみるとともに、被差別民の果たした役目と生業について、わかりやすく説明しています。 1. 身分とは何か(17分) 2. 城下町・大阪の形成と身分制(19分) 3. 被差別民の役目と生業(16分) 『皮革と被差別部落』（39分） 1. 皮革の歴史と被差別部落(6分) 2. 白なめし革づくりの技(14分) 3. 手縫い靴づくりの技(19分)		
107	部落史学習DVDシリーズ 〈芸能と文化編〉	146分	部落差別	『被差別部落の芸能と文化』（43分） 1. 円通寺人形芝居(20分) 2. 渡辺村と太鼓(12分) 3. 被差別部落と食肉業(11分) 『職人の技』（103分） 部落の生活を支えたさまざまな産業・仕事に長年たずさわってきた職人が、仕事の中で身につけた技をみるとともに、語りを通して生活と部落の産業について紹介します。		
108	「ホームレス」と出会う子どもたち	75分	人権全般	「なぜ道ばたや公園で寝ているの？」「ホームレスの人たちはなまけているの？」……「ホームレス」の存在を知った子どもたちが抱く疑問に、真正面から答える「教材用DVD」。「ホームレス」への偏見・差別をなくし、全国で多発する子どもたちによる「ホームレス」襲撃・いじめ」という「最悪の出会い」を、希望ある「人と人としての出会い」へと転換していくために、全国の学校でこの映像を使った授業が取り組まれることを切に願います。		
109	ニッポン国VS泉南石綿村	215分 67分	人権全般	明治の終わりから石綿（アスベスト）産業で栄えた大阪・泉南地域。最盛期は200以上の向上が密集し「石綿村」と呼ばれていた。しかし、石綿は灰に吸い込むと、長い潜伏期間の末、肺がんや中皮腫を発症し重篤な事象を生む。国は70年前から調査を行い、健康被害を把握しながらも、経済発展を優先し規制や対策を怠っていた。石綿という“静かな時限爆弾”の爆発に怯え暮らす泉南の石綿工場労働者とその家族たちは2006年、遂に損害賠償を求め国を訴える。		
110-1 110-2	障害のある人と人権 誰もが住みよい社会を作るために	33分	障害者の人権	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるにはどうしたらよいのでしょうか？このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えます。		
111-1 111-2	人権アーカイブ・シリーズ ・ハンセン病問題 ～過去からの証言、 未来への提言～ ・家族で考えるハンセン病	56分 20分	人権全般	この教材はハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身につけておくハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。また、広く一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像も併せて制作し、次世代へ伝承しようとするものです。 ・ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～(56分) →人権教育・啓発担当者向け ・家族で考えるハンセン病(20分) →一般向け		
112	ともに生きる 私たちの未来 「部落差別解消推進法」 がめざすもの	38分	部落差別	2016年12月に部落差別解消推進法が成立・施行されました。この法律が制定された背景には、ネット社会における差別行為や人権侵害の深刻化、いまだ存在する部落差別があります。一方で、部落にアイデンティティを持ち、部落差別をなくすためにチャレンジする若者達があります。法律の解説と若者達の姿から、部落差別解消への展望を描きます。		
113	人権啓発ワークショップ事例集 ワークショップを やってみよう 参加型の人権教室	18分	人権全般	参加・体験型であるワークショップは、参加者の理解と共感を引き出すことにポイントが置かれ、指導者が自分の考えを押しつけるのではなく、参加者自身が自分と向き合い、自発的に考え、思い、気づくことに特徴があります。ワークショップを企画し効果的に進めるために実践例を充実させたが手引きとして作成されています。 ○ワークショップの基本・準備 ○実施例4例		
114	わたしらしく あなたらしく 多様な性を生きる	38分	性的少数者の人権	悩みながらも自分らしく生きようとする性的少数者（セクシュアルマイノリティ）の人たちの姿を通して、多様な性が共に生きる社会はどうあるべきかを考える。		

番号	タイトル	時間	テーマ	概要	平和	アニメ
115-1	『情報屋』 闇のネットワークを追う	26分	インターネットと人権	囃（おとり）捜査を担当する警察官にかかってきた一本の脅迫電話。なぜ、電話番号などの個人情報が漏れたのか。警察の捜査で、住民票や戸籍情報、携帯電話などのさまざまな個人情報が売買される、大規模な闇のネットワークの存在が明らかになりました。個人情報保護が叫ばれる中で、なぜ漏洩は起きたのか、法と管理システムを逆手にとる手口の実態と闇のネットワークの実像に迫るとともに、企業の対策などを追う映像です。（NHK クローズアップ現代+）		
115-2						
115-3						
116	知りたいあなたのこと 外見からはわからない 障害・病気を抱える人	21分	障害者の人権	外見からはわからない障害や病気を抱えながら日常生活を送っている人は多くいます。一見すると健康そうに見えるので、障害や病気が周囲に理解されず、つらい思いをすることも多いといえます。この作品では、2人の難病患者さんと、てんかんと発達障害をもつ大学生を取材しました。どんな場面で困っているのか、どんな配慮が求められているのか。外見からはわからない障害や病気を抱える人の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。		
117	ヒロシマに 一番電車が走った	32分	反戦非核平和	戦地に召集された男たちに代わり、広島島の路面電車は10代の少女たちが動かしていた。15歳の春川弥生は、朝の車掌業務に就く際に被爆、最愛の母と大勢の仲間を失い悲嘆に暮れる。しかし、被爆からわずか3日後、廃墟の中を弥生の乗った電車が警笛を高らかに鳴らして走り始めた。NHK広島放送局の被爆体験募集に寄せられた300通を超える手記をもとに、死と絶望の中で生き抜いた実在の少女を主人公に、風化させてはならない原爆の記憶をわかりやすく次世代に伝える作品です。 1993年NHKスペシャルで放送されたアニメーション	○	○
118	太陽をなくした日	20分	反戦非核平和	セミの鳴き声と、下駄の音が響く1945年8月の広島。子どもたちは商店街の中を走り回って遊んでいる。大人たちは戦争のための訓練に明け暮れているけれど、それは子どもたちには関係のない事。極々ありふれた子どもたちの日常生活が繰り返されてきた。そして、原爆が投下された朝も…何もなければ同じような時間が繰り返されるはずだった。まだ、誰も描いていない、広島があった。 （内容の解説資料あり）	○	○
119	障害ってなに？ ～問いかける声 問われる社会～	40分	障害者の人権	2006年に国連で採択された障害者権利条約では「障害が、機能障害を有する者とこれらの者に対する態度及び環境による障壁との間の相互作用」だと示しています。これは障害者が生活を行う上でのさまざまなバリアは、障害そのものに原因がある、とする「障害の医学モデル」ではなく、社会との関わりの中で障害が生まれる、という「障害の社会モデル」の考えに基づきます。」		
120-1	～歌を聞きながら～ 子守っこの人権を考える	30分	子どもの人権	作詞家・もず昌平さんと歌手・高橋樺子さんを泉佐野市人権を守る市民の会・植野直二郎会長がインタビューした映像を編集したもの。広く知られている歌をとおして「子どもの人権」について考える。第二次世界大戦が終わる頃まで、日本には「子守り奉公」という制度があった。貧困などの事情で家にいることができず、7歳頃から15歳頃まで他家の子守りとして奉公していた子どもがいた。それはほとんどが女の子であった。今もよく歌われる「赤とんぼ」や「叱られて」という童謡の歌詞の中には、そうした時代の子どもたちの姿や心がうつされている。歌手・高橋樺子さんの歌を聞きながら考えていく。また、被爆者であったもず昌平さんの父の体験を歌にした「母さん生きて」を高橋樺子さんが歌う。新型コロナの影響で中止になった講演を放送用に収録し、編集した。（2020年7月3日収録）		
120-2						
120-3						
121	ドキュメンタリー映画 「飯館村 わたしの記録」	68分	その他	福島県・飯館村（いいたてむら）。原発事故後、6,200人もの住人が村を追われ避難生活を強いられている。飯館村で酪農家として家族と共に暮らしてきた長谷川健一さんは、当事者の目線で、自らの体験を伝えたい、と、ビデオカメラを購入。独学で撮影をはじめた。飼っていた牛が売られていく様子、荒れ果てていく田畑、全村避難までの粛々とした時間、そして、村の自宅で家族が集まった最後の晩餐―。刻々と変わる状況とは対照的に、静かに移り変わる放射能に汚染された風景。長谷川さんが撮影時に吹き込んだコメントが時折、映像を詩的に彩る。本作品は、2011年4月23日から8月23日までの4ヶ月間に撮りためられた約37時間に及ぶ映像を68分にまとめた。		

番号	タイトル	時間	テーマ	概要	平和	アニメ
122	飯館村 第一章 故郷を追われる村人たち	59分	その他	～飯館村の深い乖離を軌轢～ 住居や農地を放射能に汚染された酪農家の家族は、“家族の一員”だった牛を手放し、祖先が眠る墓と家を残して村を去っていく。故郷を失い、家族が離散する現実を前に、村人たちは“故郷とは何だったのか”“家族とは何か”を改めて自問する。“村”のかたちを死守しようとする為政者たちと、子どもを守るために村を離れる若い親たちとの深い乖離と軌轢。放射能が破壊したのは、故郷の“土地”と村の“絆”だった。 ゆふいん文化・記録映画祭 第五回「松川賞」受賞作品		
123	飯館村 放射能と帰村	119分	その他	原発から30キロ以上も離れていながら、風向きと降雪・降雨のために大量の放射能に汚染され、「全村避難」を余儀なくされた福島県・飯館村。故郷や家族への思いを描きながら、原発事故がもたらした“故郷喪失”の深刻な傷痕をあぶり出す。避難までの2.3ヵ月間に及ぶ放射能被爆の不安、とりわけ幼い子どもたちへの影響に若い親たちは怯え苦しみ続けている。一方、政府は村民の帰村と村の復興をめざし、2011年末から「除染」効果の実験事業を開始した。しかしその効果は「子どもたちが安心して暮らせる」レベルにはほど遠い。村人の中から、数千億円にも及ぶ莫大な費用のかかる除染で、ほんとうに帰村できるのかという疑問や不安、不信の声が噴出する。「帰りたい。しかし帰れないのでは？ではどうする？」—5年に及ぶ避難生活の中で、飯館村の村びとたちの葛藤と苦悩は続く。		
124	サラマット ～あなたの言葉で～	36分	在日外国人 の人権	「SNS時代における外国人の人権」主人公・珠美は新しく職場にきたフィリピン人のミランダに対し、様々な「違い」を「壁」と捉え、面倒な存在と感じてしまう。しかし、自分とは異なる文化や考えを持つミランダとの対立や交流を通し、新たな視点に気づかされ、「違い」が様々な問題解決の糸口になることも学んでいく。珠美とミランダの姿を通して、外国人は「受け入れてあげる存在」でも「労働力」でもなく、助け合うことができる対等な仲間であること、SNSを傷つけるための道具ではなく、人の心と心をつないでいくために利用する様子を描きます。		
125-1 125-2	ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～	34分 40秒	ハンセン病 回復者 の人権	隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えるためのDVDです。		○
126	これが私の生きる道 ～仲間しゅん～	30分	LGBT	LGBTをテーマにした仲間しゅんさんの活動を紹介したDVD		
127	夕焼け 空も見上げず 歩いていた	35分	子どもの人権	ヤングケアラーをテーマにしたDVD		
128-1 128-2 128-3 128-4	第22回泉佐野市人権研究集会 第一部	50分	その他	2021年3月7日（日）エブノ泉の森大ホールの講演の記録 第一部・講演 「地域・職場・学校から始まる多民族共生」		
129-1 129-2 129-3 129-4	第22回泉佐野市人権研究集会 第二部	67分	その他	2021年3月7日（日）エブノ泉の森大ホールの講演の記録 第二部・講演 Bonjour!Takarazuka! ～宝塚歌劇から人権を考える～		
130-1 130-2 130-3 130-4	ゴスペル音楽から人権を学ぶ （ショートバージョン）	64分	その他	2020年12月5日 「泉佐野市人権のつどい」でゴスペル歌手のHANNA BUNYAさんをお招きし歌とともにアメリカの黒人差別の歴史やゴスペル音楽についてのお話をうかがいました。		

番号	タイトル	時間	テーマ	概要	平和	アニメ
131-1 131-2 131-3 131-4	ゴスペル音楽から人権を学ぶ（フルバージョン）	98分	その他	2020年12月5日 「泉佐野市人権のつどい」でゴスペル歌手のHANNA BUNYAさんをお招きし歌とともにアメリカの黒人差別の歴史やゴスペル音楽についてのお話をうかがいました。		
132-1 132-2	こんばんはⅡ	37分	その他	夜間中学へ行こうよ！ 夜間中学ドキュメンタリー		
133	きこえない人の生活・気持ち 知りたいあなたのこと3	21分	障害者の人権	私たちは、「音のない世界」を一体どこまで想像できているのでしょうか？ 耳の聞こえない・聞こえにくい方々は、人知れず不安や困りごとを抱えながら生活を送っています。 ですが、彼らは障がいを持っていることが周囲から分かりにくいので、困っていても周囲にはなかなか伝わりません。この作品では、1人の難聴の方を中心に取材しました。彼らは、一体どんな場面で困っているのか？どんな配慮が求められているのか？ この作品は、聴覚に障がいを持つ方々の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。		
134-1 134-2 134-3	今企業に求められる 「ビジネスと人権」への対応	36分 14分	人権全般	今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。 本DVDでは、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。		
135	アンコンシャス・バイアスをなくそう	33分	人権全般	無意識の偏見のない誰もが安心して働ける職場をめざして		
136-1 136-2	考えよう！いじめ	29分	いじめ問題	このDVDは小学生編と中学生編、2つのストーリーがあります。 現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使いたいじめなどのトラブルが多く起きています。 いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。		
137-1 137-2	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV	30分	その他	デートDVは、大人だけでなく中学生や高校生といった若者にとっても、非常に身近で、深刻な問題です。パートナー間の日常的なやり取りが、場合によっては、犯罪に当たる又は犯罪に発展する可能性のある行為となることもあります。その場合、暴力を受けたその被害者は心身に大きな傷を受けることとなります。また、デートDVは、被害者が一人で抱え込んでしまうケースが多く、当人同士だけでは解決することが困難な問題であるといえます。本DVDは、若者がデートDVに関する正しい知識を身に付け、被害者にも加害者にもならず、パートナーと対等な関係を築いていくためにはどうすればよいかを考えるための教材です。		
138-1 138-2	考えよう！児童虐待	33分	子ども虐待	近年、全国の児童相談所における児童虐待に関する相談対応件数は一貫して増加し、令和4年度には約22万件と過去最多となっています。 こどもの生命に関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組むべき喫緊の課題です。 このような子どもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身に付けるための動画を制作しました。		
139	戦場ぬ止み	155分	反戦非核平和	2014年8月14日辺野古沖は「包囲」された。沖縄は再び戦場になった__。		
140	泉佐野市人権啓発ビデオ シリーズ心の扉① ゆがんだ心	18分	部落差別	同和対策事業の進展の中で、周辺地域住民に生まれている「ねたみ」意識。この意識がなぜ生まれるのかを、泉佐野市内の身近な題材から考える。 泉佐野市人権啓発室制作のオリジナルビデオ（1993）		