【チェックリスト】

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 対　象 | 誘導基準 | 配慮する点 | 配慮した内容 |
| 1  敷  地 | a  空地の配置・意匠 | まちなみにゆとりとうるおいを創出する工夫をする。 | 建築物の壁面後退で、ゆとりとうるおいをつくる |  |
|  |
| ポケットパークを設け、ゆとりと変化をつくる |  |
|  |
| 特徴あるまちかど広場を配置する |  |
|  |
| b  敷ぎわの形態・意匠 | 地域の特性をふまえ、敷地や建築物の見え方に配慮する。 | うるおいある緑の敷ぎわをつくる |  |
|  |
| さく・塀の意匠を工夫する |  |
|  |
| 擁壁の意匠を工夫し、圧迫感を軽減する |  |
|  |
| ｃ  屋外付帯施設 | 屋外付帯施設は、周辺環境を阻害せず、建築物や周辺のまちなみとの調和に配慮する。 | 玄関アプローチを演出する |  |
|  |
| 駐車車両を目立たなくする |  |
|  |
| 駐車場の意匠を工夫する |  |
|  |
| 自転車置場に配慮する |  |
|  |
| ごみ置場に配慮する |  |
|  |
| 受水槽などに配慮する |  |
|  |

―1―

【チェックリスト】

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 対　象 | 誘導基準 | 配慮する点 | 配慮した内容 |
| 2  建築物 | a  建築物の形態・意匠 | 地域の特性をふまえ、周辺のまちなみとの調和や対比に配慮する。  全体として、まとまりや表情を持つ工夫をする。 | 通りに対するスケール感に配慮する |  |
|  |
| スカイラインに配慮する |  |
|  |
| 表情豊かな外観をつくる |  |
|  |
| まとまりに配慮する |  |
|  |
| まちかどを印象づける |  |
|  |
| 地形の特徴を生かす |  |
|  |
| b  低層部の形態・意匠 | 周辺のまちなみとの連続感を出す工夫をする。  道路に面する外壁の後退により、快適でゆとりある空間を創出する工夫をする。 | 低層部の意匠を工夫する |  |
|  |
| 夜間・休日の表情を工夫する |  |
|  |
| 低層部の壁面を後退させる |  |
|  |
| ｃ  バルコニー・屋外階段の意匠 | バルコニーは、繁雑に見えない工夫をし、まちなみに配慮する。  屋外階段は、建築物との調和に配慮する。 | バルコニーは繁雑に見えない工夫をする |  |
|  |
| バルコニーの意匠を工夫する |  |
|  |
| 屋外階段の配置・意匠を工夫する |  |
|  |

―2―

【チェックリスト】

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 対　象 | 誘導基準 | 配慮する点 | 配慮した内容 |
| 2  建築物 | d  外壁の材料・色彩 | 地域の特性をふまえ、周辺のまちなみとの調和や対比に配慮する。  時間の経過によって劣化しない材料を用いるよう努める。 | 周辺と調和した材料・色彩を使う |  |
|  |
| 単調にならない材料・色彩を工夫する |  |
|  |
| 維持・管理に留意する |  |
|  |
| 3  付帯設備等 | a  屋上付帯設備 | 目立たないように配置・意匠を工夫する。 | 建築物と一体的となるデザインを施す |  |
|  |
| アクセントとなるデザインの囲いで隠す |  |
|  |
| 設置場所を工夫する |  |
|  |
| b  外壁付帯設備 | 建築物との調和に配慮し、配置・意匠に工夫する。 | 建築物と一体的となるデザインを施す |  |
|  |
| アクセントとなるデザインを施す |  |
|  |
| 設置場所を工夫する |  |
|  |
| 4  緑  化 | 緑化 | 周辺の緑と連続性を持たせ、地域の特性に応じた緑の演出を工夫する。 | 周辺の緑に配慮する |  |
|  |
| 印象的な植栽を工夫する |  |
|  |
| 維持・管理に留意する |  |
|  |

―3―

【チェックリスト】

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 対　象 | 誘導基準 | 配慮する点 | 配慮した内容 |
| 5  広告物 | 広告物 | 建築物や周辺のまちなみとの調和に配慮し、最小限の表示内容とするとともに、配置・意匠を工夫する。 | 建築物と一体的となるデザインを施す |  |
|  |
| 設置場所や意匠を統一する |  |
|  |
| 大きさや色数等を抑えめにする |  |
|  |
| 6  工作物 | 工作物 | 周辺のまちなみとの調和に配慮する。  全体として、良質な意匠となるよう努める。 | 意匠を工夫し、圧迫感を軽減する |  |
|  |
| ランドマークとなるデザインを施す |  |
|  |
|  |  |
|  |
| 7  照明 | 照明 | 周辺環境に配慮し、地域特性に応じた光の演出を工夫する。 | 外観の表情を引き立てる |  |
|  |
| 敷ぎわの照明を工夫する |  |
|  |
|  |  |
|  |

―4―