た図を意味

する語であり、

野の距

離を測

り、

つの絵

絵図名にある「分間」

ある「分間」 それを記

些下となった和泉屋 これにより大坂町寿 !奉行は、和泉国の情報把握のた、る必要が生じました。同年7月、 元 禄2 半行のもとへ移行しく配は、 堺奉行廃止 係などの様 堺奉行廃止に伴い 69 様々な情報を把握 水国の地理、村落、 町奉行は新たに支 6 し ました。

に水のは 書、で一前 き地、村回 せて幕府 刃のもとで一国の大名が各村に関 となりま 悩図の作品 測量などは大名のの作成は、基本的 生産高やい 0 分紹 村絵図を絵図作成 えたものなどもあ 0) 出したもの と図 (諸情報) 村勢 提出させて、 人口、 のに が実制 を絵

郡)を作成し、更に4郡分の絵図 名所旧跡などを記した絵図を作成 と村の道のり、川、池などのほかと村の道のり、川、池などのほかと村の道のり、川、池などのほかと村の道のり、川、池などのほかと村の道のり、川、池などのほかいました。「和泉国分間絵図」のれました。「和泉国分間絵図」の 担当させて行 に、村絵図 の命令を受 、担 自当 りま 図用 決めがあったようです。作成に際しては、農村同 を作成することになり 情報を

ています。つまり、農民にとって交わして作成されたことがわかっ て村境は不明確にしようと約束を村境の証拠とならないようにあえ たとえ村同士で争いになっても、たり提出された絵図については、 ありましたが、分間絵図作成にあ訟の証拠として利用されたものが紹介してきた絵図には、争い、訴 ということになります。に利用する絵図を作成 国絵図を訴訟に利用することはタ -であり、 国絵図とは別に 農村同士で ります。 これまで 7 ζJ この 取り

た役人や学者に

心道出など)確認できるれています。 出村(集落)で1つの をれていたことがわった。 重政の石塔など名所旧 がの石塔など名所旧 を記でするがの国絵図として がの国絵図として など)、日根野には おり、幕府主導の国の石塔など名所旧時、古城や塙団右衛門 国絵図として仕立てあ、幕府主導の国絵図と、幕府主導の国絵図と場所旧跡も描か城や塙団右衛門、淡輪城や塙団右衛門、淡輪 で1つの 確認でき、 集落 かり かります。か村が構成 が 日 7 12根 カ 所 本村と 西出、

絵図をよむ④~幕府主導の絵図作成事業

国

|絵図と分間絵図

5

U

レイクアルスタープラザ・ カワサキ歴史館いずみさの ☎469-7140 Fax469-7141

休館日 月曜日、毎月最終木 曜日(いずれも祝日の場合は 開館し、その翌日が休館)

開館時間

午前9時~午後5時 (入館は午後4時30分まで) 入館料 無料

ト 大木地 和泉 地区分間 経図



「和泉国分間絵図」は、大坂町 を行による和泉国支配のための名称や人が住む空間の諸情報 ですが、その描写には農 での名称や人が住む空間の諸情報 であり込まれており、民衆 などが盛り込まれており、民衆 などが盛り込まれており、民衆 などが盛り込まれており、民衆 などが盛り込まれており、民衆 などが盛り込まれており、民衆 などが盛り込まれており、民衆 などが盛りとして作成され た。日根郡の民衆世界を描いた た。日根郡の民衆世界を描いた は、7月25日(日まで開 が、7月25日(日まで開 が、7月25日(日まで用 が 7月25日(日まで用 が 7月25日(日 が 7月25日 展催分た 一支配では、

日本遺産・中世日根荘を巡る24 「上大木の吊り橋」

日本遺産

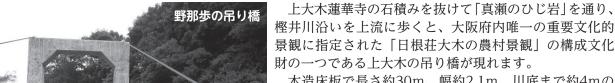
「日本遺産」に認定された「旅引付と二枚の絵図が伝 えるまち ―中世日根荘の風景―」のストーリーを構 成する泉佐野市の文化財等を紹介します。

> 問合先 文化財保護課



▲政基公旅引付

※旅引付の写真 は、歴史館いず みさの所蔵の複 製を使用 (原本 は宮内庁書陵部





木造床板で長さ約30m、幅約2.1m、川底まで約4mの 規模となる吊り橋で、末永く地域の貴重な文化財として 継承されるよう、令和元年に地元町会によって改修され ました。その竣工の際に、元々吊り橋に名称が無かった ため、「野那歩(やなぶ)の吊り橋」という名前が公募で 決定されました。「やなぶ」というのはこの地区の小字名 で、元々は現在、下流に付けられている「恩随橋(おん ずいばし)」が架けられていた場所であることから、古く はこの地域のメインストリートであったと考えられます。