

日根野中だより

令和5年6月21日発行 日根野中学校 校長 武田 博之

記憶に新しい大阪北部地震から5年が経ちました…

〜〜今、考えるべきことはないですか…？〜〜

先日6月18日は、5年前に起きた…記憶に新しい「大阪北部地震」の日です。5年前の朝8時少し前の出来事…私は他校で勤務していましたが、登校していた生徒の驚きの声…校舎のきしむ音…今でも、その時の様子が鮮明に蘇ってきます。その日は雨と重なり、建物全体の安全を確認してから、本来であればグラウンド集合すべきですが、仕方なく体育館に集めました。全員の無事を確認できた時は、本当に安心したことを思い出します。本来なら5年後のその日に追悼集会・避難訓練等をすべきだとは思いましたが、日曜日とも重なり3日前の15日に日根野中学校では避難訓練を実施しました。たった5年前の出来事…記憶している人も多くいるはずです。是非ともご家庭でこの「大阪北部地震」について何か一つでも、お子さまと話し合いを持っていただけたら幸いです。実際あの大きな揺れを、この大阪府で体験した者として…あの地震で大変な被害を受けられた方々の心を考えて、風化させないよう努力することが必要だと感じます。よろしくお祈りします。

この事実を踏まえて…今！考えるべきことは…？

このような地震…直下型の地震に見舞われると、地上で生活を営んでいる我々人間は、どうしようもないのが正直なところ。この地球上に住む以上、地面は「動くもの」という認識も必要なのではないかと考えてしまいます。偶然に今、地面が止まっている。地球の歴史から見て、わずかその一瞬の止まっている時間に、我々人間が生かされている…そんな感じさえします。偶然の中に、生きている事実を感謝すべきなのかもしれません。そう考えると、この奇跡に感謝し、今、目の前の物事に全力で打ち込み、すべて後悔のないような生き方を忘れてはならないということに繋がるのではないのでしょうか…。この地震の経験からは、人間としての生き方・考え方を学ばせてもらっているというところへ至りますが、みなさんはどのように感じておられるのでしょうか。しばらく梅雨の天気が続く、不快に感じる日が続きますが、感謝を忘れず、がんばっていきましょう。

6月23日：沖縄「慰霊の日」を考える…

〜〜その史実から、今私たちの幸せを再確認する日に〜〜

ここしばらくは梅雨の中休み…蒸し暑さを感じながらも、雨は降っていませんでした。また、今日は二十四節季の「夏至」…一年中で最も日が長く、本来であればもっと世の中が賑わっているはずですが、3年前から続く…やはり新型コロナウイルス感染症の蔓延、長い期間の緊急事態宣言等による自粛生活が影を落としてしまっているような気がします。そんな中ですが今週金曜日…23日…沖縄では「慰霊の日」を迎えます。大阪府だから関係ない…というのではなく、同じ日本に住む者として、この日の意味をしっかりと知ることから始めなくてはなりません。各学年、それぞれ資料を作成し、この日に合わせて、取り組みを考えていただいています。しっかりと歴史を学び、今のこの平和の状況がどこから来ているのかを知り、今後どのようにつなげていけばいいのか…？を「考える日」にしてほしいと思います。

私は今まで務めてきた学校での、沖縄修学旅行の経験から、教師としても多くの学習をさせてもらいました。たった78年余り前の出来事…。実感できないのは仕方がないとはいうものの、その史実を心で受け止めようとしなければなりません…。教師としては、その史実をしっかりと伝え、もう二度と…という強い信念を持った人間を育てていかなければならない…と決意しています。今もまだ残る…10年と少し前に返還されたとはいえ、民間機の飛行高度・ルートの変更による規制…。南城市にある糸数豪（アブチラガマ）での聞き取りでの衝撃的な事実…。糸満市にある「ひめゆり資料館」で、ひめゆり学徒隊の生き残りの方々からの語り…第4展示室で飾られている、ひめゆり学徒隊211名・教師16名の遺影…、その「鎮魂の部屋」で読む、信じられない事実を記した数々の証言本…。伝えきれないものが、まだまだ多くあります。3年生は修学旅行で少しは学習しましたが、どうぞ、先生方からの話をよく聴きとり、興味をもって、この沖縄での出来事…沖縄戦について学習を自らしてください…。今の状況下だからこそ、心でくみ取り、自分の力にすることができる気がします。これからも充実した時間を過ごしましょう。

未来へのメッセージ…（ひめゆり資料館第5展示室）

太陽の下で大手を振って歩きたい「水が飲みたい、水、水…」「お母さん、お母さん…」学友の声が聞こえます… 私たちは真相を知らずに戦場へ出て行きました 戦争は命あるものを殺すむごいものです… 私たちは一人ひとりの体験をとおして知った戦争の実体を語り続けます…